

Temarios Evaluaciones SPC 2° Semestre 2023

8° Básico

Estimado Sr. Apoderado.

Junto con saludarle, le damos a conocer las fechas, temario y tipo de evaluación a desarrollarse en el contexto de las evaluaciones SPC correspondientes al 2° Semestre.

Les recordamos además que en base al Art. 18 del reglamento de evaluación; La inasistencia de un estudiante a cualquier evaluación **deberá ser justificada con certificado médico o personalmente por el apoderado con docente correspondiente.**

Asignatura/ Docente	Contenidos – Tipo Evaluación.	OA
Lenguaje Carolina Gárate Miércoles 29/11	<p>Unidad 3: Relatos de misterio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensión lectora de textos literarios (Características fundamentales, estructura narrativa y visión de mundo de los relatos de misterio). <p>Unidad 6: El mundo descabellado</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensión lectora de textos literarios (Características del mundo descabellado y sus subgéneros: ciencia ficción, maravilloso y fantástico; visión de mundo del género distópico). <p>Unidad 7: Medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensión lectora de textos no literarios (Análisis y evaluación de textos informativos, argumentativos y propagandísticos). <p>*Evaluación sumativa: Selección múltiple</p>	<p>OA 03: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia; los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes; distinción del narrador y la relación de fragmentos de la obra con el total.</p> <p>OA 08: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos.</p> <p>OA 10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: Los propósitos explícitos e implícitos del texto; distinción entre hecho y opinión; estereotipos y prejuicios; la suficiencia de la información entregada y la interpretación de imágenes.</p>
Historia Poulette Boettcher Viernes 24/11	<p>Unidad 3: Nuevos principios que configuran el mundo Occidental.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concepto de Ilustración. -Principios Ilustrados. -Influencia de la Ilustración en los procesos revolucionarios: Revolución francesa e Independencias en América. -Legado de la Ilustración en la actualidad. <p>Unidad 4: Concepto de Región en el análisis geográfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concepto de Región. -Tipos de regiones: Naturales y culturales. -Concepto de desarrollo. -Sistema económico chileno y su relación con el desarrollo sostenible. 	<p>OA 14. Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas, como el ordenamiento constitucional, la separación y el equilibrio de poderes del Estado, los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción del ideario republicano.</p> <p>OA 15. Analizar cómo las ideas ilustradas se manifestaron en los procesos revolucionarios de fines del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX, considerando la independencia de Estados Unidos, la Revolución francesa y las independencias de las colonias españolas en Latinoamérica.</p> <p>OA 16. Explicar la independencia de las colonias hispanoamericanas como un proceso continental, marcado por la crisis del sistema colonial, la apropiación de las ideas ilustradas y la opción por el modelo republicano, y analizar en este marco el proceso de independencia de Chile.</p> <p>OA 20. Explicar los criterios que definen a una región, considerando factores físicos y humanos que la constituyen (por ejemplo, vegetación, suelo, clima, lengua común, religión, historia, entre otros), y dar ejemplos de</p>

		<p>distintos tipos de regiones en Chile y en América (culturales, geográficas, económicas, político-administrativas, etc.).</p> <p>OA 21. Analizar y evaluar problemas asociados a la región en Chile –como los grados de conexión y de aislamiento (considerando redes de transporte y comunicaciones, acceso a bienes, servicios e información, entre otros), índices demográficos y migración– y su impacto en diversos ámbitos (mercado laboral, servicios de salud, relación campo-ciudad y centro periferia, entre otros).</p>
<p>Matemática Ricardo Venegas Miércoles 22/11</p>	<p>Unidad III Teorema de Pitágoras. Prismas y cilindros. Posición y movimientos.</p> <p>Unidad IV Medidas de posición y el principio combinatorio multiplicativo de probabilidades</p>	<p>OA12: Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del Teorema de Pitágoras y aplicar a la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana.</p> <p>OA13: Describir la posición y el movimiento (traslaciones, rotaciones y reflexiones) de figuras 2D. Vectores para la traslación. Los ejes del plano cartesiano como ejes de reflexión. Los puntos del plano para las rotaciones.</p> <p>OA15: Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles. Comparan muestras de poblaciones, utilizando algunas de las medidas de tendencia central</p>
<p>Inglés Daniela Torres Lunes 20/11</p>	<p>Unidad 3: Future Matters</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensión lectora (predicciones futuras) ✓ Futuro simple (will vs be going to) ✓ Uso de verbos en contexto <p>Unidad 4: English General Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gramática: - artículos “a, an, the, zero” - pronombres demostrativos “this, that, these, those” - adjetivos y pronombres posesivos <p>**Evaluación sumativa - selección múltiple</p>	<p>OA9: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados y que contienen las funciones del año.</p> <p>OA14: Escribir una variedad de textos breves de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación.</p> <p>OA16: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje por medio de las siguientes funciones: Expresar cantidades, contar y enumerar, Expresar posesión, e Identificar y describir objetos.</p>
<p>Cs Naturales Verónica Rada Lunes 27/11</p>	<p>Unidad 3 - Física: Electricidad y calor</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Circuitos electricos ✓ Como se carga un cuerpo por:Friccion Frotamiento y contacto. <p>Unidad 4 - Química: Estudio y organización de la materia</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Modelos atomicos:Democrito,Dalton, Thomson,Rutherford y Borh. ✓ El atomo estructura ✓ Numero atómico ✓ Masa atómica ✓ Enlace iónico ✓ Enlace covalente 	<p>OA 10:Analizar un circuito eléctrico domiciliario y comparar experimentalmente los circuitos eléctricos en serie y en paralelo, en relación con la: Energía eléctrica.</p> <p>OA 11:Desarrollar modelos e investigaciones experimentales que expliquen el calor como un proceso de transferencia de energía térmica entre dos o más cuerpos que están a diferentes temperaturas, o entre una fuente térmica y un objeto, considerando</p> <p>OA 12:Investigar y analizar cómo ha evolucionado el conocimiento de la constitución de la materia, considerando los aportes y las evidencias de: La teoría atómica de Dalton. Los modelos atómicos desarrollados por Thomson, Rutherford y Bohr, entre otros</p> <p>OA 4:Usar la tabla periódica como un modelo para predecir las propiedades relativas de los elementos químicos basados en los patrones de sus átomos, considerando: El número atómico. La masa atómica.</p>
<p>Artes Marcela Reyes</p>	<p>Creación de proyecto.</p>	<p>OA1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos.</p>

		OA 2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura
Tecnología Marcela Reyes	Creación de proyecto.	OA2 Diseñar y crear un producto tecnológico que atienda a la oportunidad o necesidad establecida, respetando criterios de eficiencia y sustentabilidad y utilizando herramientas TIC en distintas etapas del proceso. OA4 Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la creación de productos tecnológicos, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias y teniendo en cuenta aspectos éticos.
Música Marcela Reyes	Creación de proyecto.	OA 1 Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales.
ED. Física William De La Fuente	EVALUACIÓN DESARROLLADA ANTERIORMENTE	EVALUACIÓN DESARROLLADA ANTERIORMENTE

Rodrigo Benavides Rojas
UTP E.Media
Colegio Polivalente Saint Peter College